

kerkblad DE VERBINDING

Protestantse Kerk



Protestantse gemeente De Verbinding te Drimmelen



9^e jaargang, februari 2026



Predikant

Ds. Marijn Gilhuis
Amerweg 2A, 4926 CZ Lage Zwaluwe
T: 0168 - 85 34 45 / 06 - 18 31 56 90
E: marijngilhuis@gmail.com

Kerkelijk medewerker

Jolanda Vos - van der Linde
Kapucijnenhof 10, 4904 RB Oosterhout
Werkdagen: dinsdag en woensdag
T: 06 - 22289713
E: jolandavos.kerkwerk@gmail.com

Protestantse gemeente De Verbinding te Drimmelen

E: info@protestantsegemeentelagezwaluwe.nl
W: www.protestantsegemeentelagezwaluwe.nl

Voorzitter: Ad Verdoorn
Kerkstraat 57, 4926 CV Lage Zwaluwe
T : 06 - 30702705
E : ad.verdoorn@noa-advies.nl

Scriba: Annette Houtekamer – van Dam
Hartelweg 22, 4825 BZ, Breda
T: 06 - 53644655
E: annettehoutekamer@gmail.com

Contactpersoon Rouw- en Trouwdiensten in Lage Zwaluwe: Nelleke ten Haaf T: 06-81893074

Protestantse gemeente Terheijden - Wagenberg

E: info@pkn-terheijdenwagenberg.nl
W: www.pkn-terheijdenwagenberg.nl

De foto op de voorpagina is gemaakt door Kees 't Hooft

*Dit kerkblad is een uitgave van de Protestantse gemeente
De Verbinding te Drimmelen*

*Kopij maartnummer inleveren tot 20 februari 2026
kerkblad.de.verbinding@gmail.com*



Redactie
Loes van der Eijk



Van de redactie

Terwijl ik bezig ben met dit kerkblad, en al heb gekozen voor de foto op de voorkant, staan de narcissen te bloeien op tafel. Paasbloemen noemde mijn oma die. Nog een paar weken en de 40-dagentijd begint alweer. Marijn schrijft er over in 'De 40-dagentijd, een tijd van wachten.'

Natuurlijk zijn er deze maand de gewone rubrieken. Daarnaast neemt Nab ons mee naar de Eeuwigheidszondag van vorig jaar, vindt U voor het eerst een QR-code in het kerkblad en neemt Arjan ons op de achterpagina mee terug in de tijd.

Veel leesplezier.

Loes van der Eijk



Kerkdiensten

Meerijden kerkdiensten:

- Wilt u vanuit Terheijden meerijden naar Lage Zwaluwe, neem dan contact op met Annette Houtekamer, tel. 076 – 58 70 320.
 - Wilt u vanuit Lage Zwaluwe meerijden naar Terheijden, neem dan contact op met Reina Faasen, 0168 – 48 30 20.
- In Lage Zwaluwe is er ook een meerij-app. U kunt u aanmelden bij Nelleke ten Haaf, 06 – 81 89 30 74.

Zondag 1 februari

Vierde zondag na Epifanie

Lage Zwaluwe

10.00 uur: ds. W. de Jong
Diaconiecollecte: Tools to Work

Zondag 8 februari

Vijfde zondag na Epifanie

Terheijden

10:00 uur: ds. S. Nieuwenhuizen
Diaconiecollecte: Annahuis Breda

Zondag 15 februari

Zesde zondag na Epifanie

Lage Zwaluwe

10:00 uur: dhr. A. Verdoorn
Diaconiecollecte: Vakantie Hydepark

Zondag 22 februari

Eerste zondag van de 40-dagentijd

Terheijden

10:00 uur: ds. M. Gilhuis
Diaconiecollecte: KIA 40-dagentijd

Zondag 1 maart

Tweede zondag van de 40-dagentijd

Lage Zwaluwe

10:00 uur: mw. L. van der Wel
Diaconiecollecte: Stichting Rolerisuit



Diensten in de Ganshoek
Lage Zwaluwe

De diensten zijn in de ontmoetingsruimte van de Ganshoek. De diensten zijn voor iedereen toegankelijk.
U bent van harte welkom!

Zondag 1 februari

18.30 uur: dhr. E. Orie
De collecte is voor de Kerkvoogdij

Zondag 22 februari

18.30 uur: dhr. P. Kraak
De collecte is voor Vakantie Hydepark



SOVAK-vieringen

De vieringen zijn in het Activiteitscentrum
Gruijtplein, Koningsveld 1, 4844 TR Terheijden.
U bent van harte welkom!

Viering op **zaterdag 14 februari om 19.00 uur**. Mw. L. van der Wel

Agenda

februari 2026			
06	Een goed gesprek ochtendgroep	09.30	Tuinzaal Terheijden
06	Samen aan tafel	17.30	Tuinzaal Terheijden
09	Een goed gesprek	19.30	Tuinzaal Terheijden
11	Een goed gesprek jongerengroep	19.30	Tuinzaal Terheijden
10	Kerkenraad	19.30	Tuinzaal Terheijden
20	Koffieochtend	10.00	Tuinzaal Terheijden
25	Bijeenkomst bezoekers/ contactpersonen	19.30	Kerkzaal Lage Zwaluwe

Elke week op donderdagochtend is het Bijbellezen in de consistorie in Lage Zwaluwe. Aanvang 9.00 uur.

Wat niet in de preek past – over de bruiloft te Kana en Maria.

'Vrouw wat wilt u van Me?', met deze vraag reageert Jezus op zijn moeder Maria als ze hem erop wijst dat de wijn op is. In de vertaling van 1951 stond het zo: 'Vrouwe wat heb ik met u van node?' Dit antwoord van Jezus is direct en roept vragen op over de toon die Jezus aanslaat. Het komt mij vreemd voor bij het beeld van Jezus als compassievol naar mensen toe. Als we dit antwoord verstaan in hoe Johannes over Jezus vertelt, dan kunnen we zijn eerste reactie om op dat moment niets met de vraag van Maria te willen doen, misschien beter plaatsen.

Johannes laat Jezus direct op zijn antwoord 'Vrouw wat wilt u van Me?' zeggen: 'Mijn tijd is nog niet gekomen.' Waar heeft Jezus het over? Wat is zijn tijd? Als we verderop in zijn evangelie kijken, komen we in hoofdstuk 13:1 dit tegen: 'Het was kort voor het Pesachfeest. Jezus wist dat zijn tijd gekomen was en dat Hij uit de wereld terug zou keren naar de Vader.' Als Jezus het over "zijn tijd" heeft in Johannes, dan gaat het over het moment dat hij zou sterven, dat hij zijn liefde voor God en mensen tot het einde toe zou volbrengen. Vanaf hoofdstuk 13 volgt dan een grote afscheidsrede van Jezus, waarin hij de verbinding met God en met zijn discipelen tegen het licht houdt. Het gaat er dan om dat de discipelen, zij die in Jezus geloven, wij, met Jezus verbonden blijven. Dat het licht dat hij kwam brengen deel van ons leven blijft. Toen, bij de bruiloft (zoals ik in de dienst zei, het feest van de verbinding tussen God en mensen) was het nog niet zo ver dat Jezus over zijn dood en opstanding, zijn wezenlijke band met God moest vertellen. Daarom wordt zijn moeder, bevraagd: 'Wat wil je van Me?'

Een ander bijzonder punt is dat Maria bij Johannes pas weer in het verhaal voorkomt als Jezus aan het kruis hangt en Maria met Johannes (de leerling die Jezus liefhad) daar bij staat. Maria aan het begin en aan het eind. Waar Maria voor Jezus zorgde, zijn nu de rollen omgedraaid, Jezus zegt tegen haar (Johannes 19: 26, 27): 'Vrouw, dat is uw zoon,' en daarna tegen de leerling: 'Dat is je moeder.' Vanaf dat moment nam die leerling haar bij zich in huis.

Eugen Drewermann ziet in de vraag van Jezus aan Maria tijdens de bruiloft, de ontwikkeling die kinderen en ouders maken, als kinderen volwassen worden. Kinderen gaan hun weg, soms anders dan ouders hopen, wensen of denken. De zin 'Vrouw wat wil je van Me' als de kernachtige uiting van een kind dat een eigen weg te gaan heeft om zichzelf te worden, om zijn roeping te kunnen volgen. Hierbij moet ik dan ook denken aan de uitspraak van Jezus

zoals Marcus opschrijft (3:33-35) 'Wie zijn mijn moeder en mijn broers?' en Jezus antwoordt zelf: 'Jullie zijn mijn moeder en mijn broers. Want iedereen die de wil van God doet, die is mijn broer en mijn zus en mijn moeder.' Jezus kijkt naar verbinding tussen mensen op basis van hun liefde en band door God en geloof. Hij kijkt anders. Dat is zijn weg, en omdat die weg schuurt met de verhoudingen waar wij in leven (familiebanden bijvoorbeeld) schuren zinnen als zijn antwoord in de bruiloft te Kana.

Ds. Marijn Gilhuis



Bij de kerkdiensten

15 februari

Deze zondag lezen we uit Deuteronomium 30: 15-20. Het gaat erom duidelijke keuzes te maken in je leven met Gods woord als wegwijzer.

We vervolgen ook de lezingen uit Mattheüs, nu uit hoofdstuk 15: 17-26. Ook hierin gaat het over keuzes maken.

Keuzes leveren vaak nogal wat stress op. Wat wel en wat niet te kiezen? Hoe leef je op een goede manier? Hoe interpreteer je de goede woorden van God in de bijbel? Soms verdwalen we ook in de keuze die we maken.

We zullen de antwoorden op bovenstaande vragen verkennen in de verkondiging, gebeden en liederen vanuit het eerste gedeelte uit de Bergrede (Mattheüs 5: 3-10), waarin barmhartigheid aan de naaste en Gods schepping richting geeft aan ons leven.

22 februari – 1e dienst in de 40-dagentijd – Kijk! Wie is de mens?

Op de 1e zondag van de 40-dagentijd wordt gelezen over de verzoeking van Jezus in de woestijn. Hij is gedoopt en hij gaat vandaar de woestijn in. Wat is zijn doop, zijn roeping waard? Wat is Jezus zelf waard? Wie is Jezus? De woestijn is het moment waarop je jezelf tegenkomt, wie kom je dan tegen? We lezen Mattheüs 4: 1 – 11. Uit Genesis lezen we over God die mens zoekt wanneer de mens zich van God afkeert: "Maar de Heer God riep de mens: 'Waar ben je?' (We lezen Genesis 3: 1– 9)"

In de andere diensten in de 40-dagentijd willen we als voorgangers een thematische rode draad volgen. Welke precies, is bij het verschijnen van De Verbinding niet helemaal duidelijk. U wordt daar via de diensten en de site over op de hoogte gebracht.



Uit de kerkenraad

Samenvatting van de kerkenraadsvergadering van de Protestantse gemeente De Verbinding te Drimmelen dinsdag 13 januari 2026

Vergadering en opening

Voorzitter Ad Verdoorn licht toe dat we interim kerkenraadsleden zijn tot onze benoeming of aftreden in de nieuwe Protestantse gemeente De Verbinding op 18 januari.

Ds. Marijn Gilhuis opent met een gedeelte uit 'Spiegelfamilie' van Kees Zwaard en gaat voor in gebed.

Vervolgens neemt hij afscheid van de vertrekkende kerkenraadsleden met een persoonlijk dankwoord en het benoemen van de waardevolle bijdragen van de drie vertrekkende personen.

Jan Vonks aanwezigheid was kort maar krachtig. Jan werd benaderd vanuit de vraag om juridische voltalligheid van de kerkenraad van de Protestantse gemeente Terheijden - Wagenberg. We zijn erg dankbaar voor de wijsheid die Jan meebracht en zijn contacten met de SWKT. Jan vond het een waardevolle ervaring. Hij wil graag vrijwilliger blijven voor hand- en spandiensten in de kerk. Jan krijgt een boek van Marijn: Thomas Halik: Geduld met God.

Joke Geerse is bijna niet weg te denken uit de kerkenraad. Het is een uit nood geboren afscheid. Marijn benoemt Jokes grote hart voor mensen, muziek, en aanzienlijke deskundigheid op het terrein van diaconaat en pastoraat. Joke zal op de achtergrond blijven bijdragen waar mogelijk. Zij krijgt het boek De Spiegelfamilie van Kees van der Zwaard.

Leen ter Napel wordt welkom geheten. Hij is toekomstig lid van de kerkenraad. Dit heeft een buitengewoon verdrietige aanleiding omdat hij de opengevallen plaats van Dick van der Eijk inneemt. Leen werkt al sinds 1992 om en om met Dick in de kerkenraad en kan dus makkelijk instappen.

Kees Groeneveld voert het woord namens Cocky Bongers. Zij bedankt mede-diaken Annie Meijer voor het overnemen van veel van de taken die

zij door gezondheidsproblemen niet meer kon uitvoeren. Zij hoopt dat 'alles rech sal kom'. Ze wenst ons allen een goede toekomst toe en geeft ons een potje met narcissenbollen. Marijn heeft voor haar een boek van Charles MacKensie dat hij binnenkort bij haar zal brengen.

Moderamen

Na 18 januari wordt een nieuw moderamen benoemd, met vertegenwoordigers uit alle geledingen: voorzitters kerkenraad/kerkrentmeesters, ouderlingen, diakenen, scriba en predikant. De vergaderingen zijn meestal online en zakelijk; inhoudelijke bespreking vindt plaats in de kerkenraad. Ouderlingen bespreken op 14 januari hun deelname aan het moderamen.

Er wordt geïnventariseerd wanneer het kerkenraadsoverleg het beste kan plaatsvinden. Ad Verdoorn zet hiervoor een enquête uit.

Nieuwjaarsbijeenkomst van de gemeente Drimmelen op 24 januari: Er worden foto's van de kerk getoond, folders/posters voor geldacties uitgedeeld, en brownies met QR-code verspreid. "Heel Zwaluwe bakt" vindt plaats op 30 mei, met jury. Ook zullen er activiteiten rond de muziek-dag zijn. Er zullen beelden van de verbouwing worden getoond op een groot scherm. Er zal ook foldermateriaal van het Witte Kerkje worden neergelegd.

Op 16 januari overleggen vertegenwoordigers van kerkenraad en Ons Belang over verhuur en tarieven van de kerkzaal.

De kerkenraad stapt over van Whatsapp naar Signal voor alle communicatiegroepen.

Tot slot: Er komt een maaltijd voor alle vrijwilligers. Ad Verdoorn organiseert dit en doet een oproep voor hulp. Datum volgt.

Diaconie

Overleg van de diakenen is op 20 januari en met alle diaconale vrijwilligers op 27 januari, dan is er een toelichting op het werk van het Annahuis, ons diaconale collectiedoel. De begroting van de gezamenlijke diaconie is door het CCBB goedgekeurd. De diaconie kiest de paaskaarsen tijdens haar overleg.

Ouderlingen

De wens is om in de 40-dagentijd en de Adventstijd alle diensten in het kader van het jaarthema te houden. Afstemmen met ouderlingen en liturgiecommissie over inhoudelijke invulling en vormgeving. We hebben met een goed gevoel teruggekeken op de advent- en kerstdiensten. Bij de dienst van 18 januari worden alle kerkenraadsleden verwacht.

Er worden diverse taken belegd voor de tweede fase van de verbouwing. De fondswerving voor de aan te schaffen stoelen in de derde fase gaat van start. De Kerkbalansactie loopt. De begroting van de gezamenlijke kerkrentmeesters is door het CCBB goedgekeurd.

De oecumenische samenwerking is besproken. De Vijf Heiligen Parochie heeft hiervoor geen menskracht meer beschikbaar. De samenwerking met de Emanuel parochie blijft beperkt, maar de intentie om samen te vieren blijft. We spreken uit dat we graag de oecumene willen dragen en voeden met elkaar. En daarom willen we ook samen vieren met beide parochies waar mogelijk.

Nel Eestermans leest een gedicht van Jaap Zijlstra: 'Geef mij licht.'

Annette Houtekamer – van Dam
scriba

[illegible]

We hebben feestelijk de kerkenraad van de Protestantse Gemeente De Verbinding op zondag 18 januari ingesteld. Velen zetten het ambtswerk door, Leen ten Napel werd verwelkomd als ouderling kerkrentmeester. We zijn blij en dankbaar dat we met een complete kerkenraad het werk voor onze gemeente kunnen voortzetten en uitbouwen. De leden van de kerkenraad zijn (in alfabetische volgorde):

We namen ook afscheid van Joke Geerse, ouderling en Cocky Bongers en Jan Vonk, diakenen. We zijn enorm dankbaar voor het werk dat ze in hun ambt en daarnaast voor onze gemeenschap hebben verricht.

Joke Geerse laat met moeite en verdriet haar taken los die ze met liefde en oog voor wie kwetsbaar is trouw heeft gedaan. Op meerdere gebieden heeft ze zich ingezet, vaak niet zichtbaar, evenwel zeer waardevol. Het officiële ambt legt zij neer maar ze zal nog ogen, oren en handen hebben voor mensen om haar heen.

Cocky Bongers heeft een groot hart voor mensen in nood en handen die altijd klaar zijn om te helpen. Zo hebben we haar gekend als diaken. Zij gaat door, ook daar waar geen wegen zijn, maar nu stuit ze tegen grenzen aan en daarom is tijd om haar taken neer te leggen.

Jan Vonk was diaken op nadrukkelijk vraag van de kerkenraad en is voor even diaken geweest en heeft zo onze gemeenschappen gesteund. Met oog voor het breder proces van samengaan heeft hij zich ingezet, daar zijn we blij mee. Zijn brede betrokkenheid, ook via de Stichting het Witte Kerkje zal ons van dienst zijn en zo wil hij zich voor onze gemeenschap inzetten.

ds. Marijn Gilhuis

[illegible]

In de komende diensten is de diaconiecollecte voor de volgende doelen.



Gereed gereedschap om ermee te kunnen werken.

Heeft u gereedschap dat u niet meer nodig heeft, en het is zinvol om het te hergebruiken? Achter in de kerken staat een kist voor oud en nog op te knappen waardevol gereedschap. Een groot deel van het gereedschap wordt gerepareerd en gebruikt in werkplaatsen. Daar vinden mensen met een lichamelijke beperking zinvolle arbeid.

Een deel van het geredde gereedschap gaat in een krat naar de bevolking in armere landen die dit goed kunnen gebruiken.

De collecte-opbrengst wordt gebruikt voor de kosten van reparatie en verzending.



8 februari: een inkijkje in het Annahuis

Dit jaar wordt maandelijks gecollecteerd voor het Annahuis in Breda. We zijn er blij mee, want het werk dat we doen is belangrijker dan ooit, maar het geld dat we te besteden hebben wordt ieder jaar minder. Als stichting zijn we afhankelijk van gemeentelijke subsidie, fondsen en donateurs.

Deze maand zal de collecte op 8 februari zijn. Een staflid van het Annahuis, Chantal Tieleman, is dan aanwezig. Voorafgaand aan de collecte stelt zij zich voor en laat ze een filmpje zien dat in het Annahuis gemaakt is en waarin enkele bezoekers aan het woord komen. Ik nodig jullie van harte uit om tijdens de koffie nader kennis met haar te maken en vragen te stellen.

De collectes worden besteed aan wat er nodig is om de inloop draaiend te houden, bijvoorbeeld: koffie, thee, soms iets lekkers erbij en boodschappen om de warme maaltijden op maandag en woensdag te bereiden.

Wietske Brenters

15 februari Vakantie Hydepark

Ieder jaar wordt er een vakantieweek verzorgd voor gemeenteleden die niet meer zelfstandig op vakantie kunnen, zoals ouderen en echtparen waarvan een van de echtgenoten mantelzorger is.

De vakantieweek vindt plaats van 14 tot en met 21 maart in het zorghotel Nieuw Hydepark te Doorn.

Om deze week te organiseren, is onze stichting afhankelijk van donaties. Mede door o.a. diaconale steun is het mogelijk om de gasten te laten genieten van een vakantie in een ontspannen sfeer, omringd door zorg van enthousiaste vrijwilligers.

De stichting probeert altijd de bijdrage van de deelnemers zo laag mogelijk te houden. Met deze collecte opbrengst kunnen de extra activiteiten in die week bekostigd worden.

22 februari 1e zondag 40-dagentijd Alle kinderen naar school in Guatemala

Guatemala is een bergachtig land in Midden-Amerika waar nog veel mensen in armoede wonen. Veel kinderen die in afgelegen dorpen wonen gaan alleen 's morgens naar school. 's Middags moeten ze hun ouders helpen op de markt, of op het land of om brandhout te verzamelen. Als ze de lessen niet meer kunnen bijbenen, vallen ze steeds vaker uit. Velen

verlaten de basisschool zonder goed te kunnen lezen en schrijven.



Kerk in Actie steunt een organisatie die kinderarbeid wil stoppen en die scholen begeleidt om de lessen interessanter te maken en kinderen bijles geeft. Ouders gaan inzien hoe belangrijk onderwijs is voor hun kinderen. Dat helpt allemaal om lesuitval te voorkomen, zodat deze kinderen kunnen schrijven en lezen als ze van school komen en meer kans hebben om verder te leren. Dat vergroot hun kans op een betere toekomst.

Kerk in Actie steunt via het programma Wereld-diaconaat het werk van organisaties in Guatemala en waar ook ter wereld om geloof, hoop en liefde te verspreiden.

1 maart 2e zondag 40-dagentijd Stichting Rolerisuit

"Er is altijd aanleiding om iets te plannen en er op uit te gaan". Wij sluiten met deze collecte aan bij het collectiedoel van SOVAK.



De stichting "Rol er is uit" is in 1987 opgericht om aan huis gebonden rolstoelers de gelegenheid te geven de dagelijkse sleur te doorbreken met een uitstapje: een bezoek aan een winkelcentrum, een boerderij of een rondrit in

de omgeving e.d. Het gaat om mensen die als gevolg van ziekte of handicap niet meer of slechts in beperkte mate zelfstandig de deur uit kunnen. Hierbij wordt geen onderscheid gemaakt naar leeftijd, aard van de handicap of de woonsituatie. Wel richten we ons specifiek op mensen met lage inkomens, die zich door hun geringe financiële draagvlak weinig extra's kunnen permitteren.

Rolerisuit is een non-profit organisatie. De kosten van een rit zijn gebaseerd op kosten van het dagelijks onderhoud van de drie grote bussen en een kleine bus. De chauffeurs zijn allemaal vrijwilligers, daardoor blijven de kosten relatief laag. Voor vervanging van de bussen en voor grote onderhoudskosten is Rolerisuit afhankelijk van giften en donaties.

Helpt u mee om alle collecten tot een succes te maken? Hartelijk dank!

U kunt de collecten ook steunen door uw gift over te maken naar de bankrekening van de diaconie van uw gemeente:

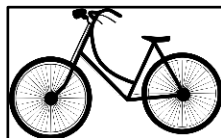
NL74 RABO 0373 7105 26 t.n.v. Diaconie Protestantse gemeente Lage Zwaluwe o.v.v. collecte zondag + datum

NL96 RABO 0373 7392 30 t.n.v. Diaconie van de Protestantse gemeente Terheijden - Wagenberg, o.v.v. collecte zondag + datum

Deze worden ook na iedere online viering getoond. U mag natuurlijk ook uw collectebonnen inleveren bij één van de diakenen.

Hartelijk dank voor uw aandacht, moeite en bijdrage!

Namens de diaconie,
Annie Meijer



Kortweg

Het nieuwe jaar is alweer aan februari toe, met achtentwintig dagen – geen schrikkeljaar – de kortste van de twaalf. Kort maar geloofskrachtig, want op woensdag 18 februari begint de veertigdagentijd. Zoals we in de adventstijd toeleefden naar Kerstmis, mogen we ons nu gaan voorbereiden op Pasen. Voor veel christenen is het een tijd van inkeer en bezinning.

In de natuur zie ik juist de eerste tekenen van opleving, van tot leven komen: de sneeuwklompjes laten zich zien, hoera! Maar dat opleven, gaat niet zonder slag of stoot. Althans, dat stel ik me zo voor. Onzichtbaar voor onze ogen, onder de grond, vindt een groeiproces plaats. Een wonder boven wonder.

U en ik weten: processen vragen tijd. Levensprocessen vormen hierop geen uitzondering. Het vraagt van ons de bereidheid om te wachten op wat komen gaat. Vallen en weer opstaan dankzij hulp van een medemens. Bidden en werken. Lachen en huilen. Balanceren op het slappe koord tussen hoop en (de moeder) wanhoop. Vertrouwen op wat zich zal ontfouten als de tijd rijp is. En bovenal beseffen dat er Iemand is die je schraagt en draagt. Wat er ook gebeurt.

Ik begon met wat gedachten over februari, de kortste van de twaalf en dus de kleinste. Ook mijn bijdrage in het kerkblad is deze maand korter dan u van mij gewend bent. Soms zit er gewoon niet meer in, terwijl ook de tijd (kopijdatum) dringt. Ik vertrouw maar op de uitspraak: 'Niet het vele is goed, maar het goede is veel.' En op de bemoedigende woorden uit lied 215 vers 6:

*De kalme gang, de kleine taak
zijn ruim genoeg voor Godes zaak.*

Jolanda Vos - van der Linde,
pastoraal medewerker

***Verrassings-Theeconcert
met theremin, hang, piano en zang:
22 februari 2026 - 15.30 uur in het
Witte Kerkje***

De musici in dit 'Verrassingsconcert' zijn:
Thorwald Jørgensen – theremin en zang
Peter Elbertse – 'Hang' (hand steeldrum) en piano
Barend Lapperre – zang

In het Witte Kerkje in Terheijden kun je deze middag getuige zijn van een verrassend concert waarin twee muzikale werelden elkaar ontmoeten en aanvullen.

Duo

Thereminist Thorwald Jørgensen, wereldberoemd en 'gewoon' woonachtig in Hooge Zwaluwe, creëert samen met handpan-speler Peter Elbertse, voormalig paukenist van het Nederlands Philharmonisch Orkest, sfeervolle improvisaties vol dromerige melodieën en mysterieuze klanken.

De bijzondere combinatie van de exotische theremin en de warme, betoverende tonen van de handpan laat je even zweven in een wereld tussen droom en werkelijkheid.

Trio

Tussen deze geïmproviseerde klanklandschappen door wordt het duo een trio, dat je meeneemt naar heel andere sferen. Thorwald zingt samen met zanger Barend Lapperre een intiem eerbetoon aan Simon & Garfunkel, de Everly Brothers en vele anderen. Met Peter Elbertse nu achter de piano klinken geliefde nummers als 'Scarborough Fair', 'Sound of Silence' en 'Let It Be Me' verrassend fris en warm tegelijk. Een bijzondere muzikale zondagmiddag waarop twee ogenschijnlijk totaal verschillende stijlen elkaar vinden en laten horen hoe mooi contrast kan klinken.

Meer informatie over de Theeconcerten is te vinden op de website:
ConcertenWittekerkje.com/

Reserveren en info:

Per e-mail:

TheeconcertenTerheijden@gmail.com //

Telefonisch: 06-1648 0565 (Aggie)//

Via de website Theeconcerten:

ConcertenWittekerkje.com/contact



Omzien naar elkaar

Op allerlei manieren maken mensen dingen mee die ingrijpend zijn. Veel kunnen we zelf dragen, maar er zijn zaken die we graag delen met anderen, omdat het soms lastig kan zijn om alleen een weg te gaan. Daarvoor hebben we in onze gemeenten contactpersonen, bezoekers, ouderlingen, een kerkelijk medewerker en de predikant. Ieder kan op een eigen manier een ander ondersteunen, een gesprekspartner zijn. We zijn blij met de mensen die dit werk doen. Dat we op deze manier naar elkaar kunnen omzien en er voor elkaar zijn in de gemeente. Daarvoor is het wel nodig dat wij van het pastorale team weten wat er in de gemeente, bij u, speelt. Daarom, laat het ons weten als u bezoek nodig hebt, of als er dingen staan te gebeuren waarbij u wilt dat we betrokken zijn. U kunt contact opnemen met de ouderlingen en contactpersonen, maar ook direct contact met Jolanda Vos (jolandavos.kerkwerk@gmail.com) en of mij opnemen (marijingilhuis@gmail.com; 0618315690).

Mede namens Jolanda Vos - van der Linde,
Ds. Marijn Gilhuis

[illegible]

Wat betekenen ik nog? - over kralen gesproken

'Wat betekenen ik nog?', deze vraag leeft dicht aan de oppervlakte bij de mensen die ik ontmoet in Rotterdam, in de psychiatrie.

Sterre is zo iemand die met de vraag bezig is. Zij was aan het herstellen van schade aan haar brein, opgelopen na een val. Eén ding was wél duidelijk: ze zou nooit meer kunnen herstellen naar wie ze was voor haar val. De schade was blijvend. Ze vertelde in de groep dat ze werk had gevonden dat bij haar paste. Ze zat niet aan vaste werktijden. De mensen in de zaak vonden het geweldig als ze kwam. Voor één uur, een ochtend of anderhalf uur. Het lukte haar om twee keer per week te komen. Soms voor twee uur en als ze een mindere dag had, dan was een uurtje genoeg. In de winkel verkochten ze tweedehands spullen. Alles netjes geordend. Daar kon ze goed mee werken. Orde en regelmaat deden haar goed.

In de groep waren we aan de praat over het onderwerp 'Welke impact heb je op de wereld', een stevig thema waar de mensen in de groep met energie op ingingen. Sterre staarde voor zich uit als de anderen vertelden. Het kostte haar veel energie om alle verhalen te horen. Toen Paul klaar was met zijn verhaal, was het de beurt aan Sterre. We waren al een halfuur bezig, best lang voor haar.

'Sterre, kun jij iets vertellen over jouw impact op de wereld?' Voor haar val had ze een rijk en sociaal leven en een mooie baan in de techniek. Sterre keek de groep rond en vertelde over een moeder met een dochter van 5 die de winkel

waren binnengelopen. Het meisje liep naar haar toe en vroeg Sterre of ze kralen hadden, het liefst van hout en in de kleuren groen en bruin. Ze wilde een ketting voor haar hondje maken. Sterre moest even denken. Bij het schap met knutselspullen lagen kralen, maar niet van de juiste kleur en vorm. Toen bedacht ze dat in het magazijn misschien nog wat lag. 'Wacht even' zei ze, en ze liep naar achteren. Na wat zoeken vond ze inderdaad een zak met houten kralen: bruin en groen. Ze pakte twee handen vol en liep terug naar het meisje en haar moeder. 'Houd je hand eens op!' vroeg ze aan het kind. Het meisje stak een hand naar voren. In het kommetje van haar ene hand zouden maar een paar kralen passen. 'Doe maar twee handen' zei Sterre. Het meisje legde haar andere hand ernaast. De kom was al groter. Sterre opende haar handen liet de handen van het meisje vollopen met schitterende kralen: bruin en groen, rond, vierkant, zeshoekig, grote en kleine.

En Sterre vertelde: 'Het meisje keek me aan met een glimlach van oor tot oor. Haar mond ging even open en toen weer dicht. Ze keek haar moeder aan en zei "Kijk mamma! Hoeveel!" Ze straalde helemaal'.

Wij allen keken Sterre aan die met een schittering in haar ogen en een grote glimlach haar verhaal afmaakte. Ik keek de groep rond, de lach ging de kring rond.

Terug naar huis moest ik aan de liefde van God denken die ons onverwacht kan raken.

ds. Marijn Gilhuis

Gezien



Op 07-09-2025 werd er voor de voedseldozen gecollecteerd. Het moet een bijzondere collecte zijn geweest als dit licht uit de verzamelschaal voor de collectezakken kon schijnen.

Groet,

Wout

De 40-dagentijd – een tijd om te wachten

In de vroege kerk werd er in Paasnacht gedoopt. Het opstaan van Jezus uit de dood had z'n evenknie in de doop waarin de dopeling kopje onder ging in het water om er als een nieuw mens uit op te staan. Onze viering in de Paasnacht van het herdenken van de onze doop komt uit deze traditie.

Als met Paasnacht gedoopt werd, waren de veertig dagen voor Pasen de leertijd, de tijd waarop je als gelovige beproeft wat het betekent om de te geloven. Waar loop je tegen aan, welke thema's spelen in het leven als je gelooft? Op zondag gaan de lezingen over centrale gebeurtenissen in het leven van Jezus. In de weg van Jezus kunnen wij onze levens spiegelen en ontdekken wat het geloof voor ons betekent. Op deze manier worden de 40 dagen voor Pasen een tijd van bezinning, van aandachtig wachten op wat komt. Wachten als waken.

Hoe doe je dat, wachten? In de zorg kom ik veel mensen tegen die wachten: wachten op beter, wachten op anders, wachten op doorbraak, wachten op een nieuw leven. Het zijn ware wacht-kunstenaars. Hieronder een stuk dat ik geschreven heb voor het ziekenhuis:

Wachten

In het ziekenhuis is het soms een drukte van belang. Mensen lopen af en aan. 'De verpleging hier werkt heel hard', hoor ik patiënten zeggen, 'Ze hebben het maar druk.' Je ligt er nog maar net, en er zijn al twee mensen vertrokken en twee nieuwe kamergenoten zijn binnengebracht. De dokter komt langs, spreekt met je en is weer door naar de andere patiënt. Er gebeurt van alles met jou, met de mensen om je heen. Totdat de eerste zorg, ingreep, diagnose of gesprek gedaan zijn. Dan is het alsof een snelstromende beek uitmondt in een groot meer en alles vertraagt. Het is opeens stil en je ligt en wacht. Wacht op het ritme van je eigen lichaam. Het lichaam dat hard werkt om te herstellen – voor zover mogelijk. Wachten op wat komen gaat. Stilte.

'Stilte? In mijn hoofd is het een drukte van belang. De ene gedachte na de andere. Hoe moet het met dit? En hoe moet het met dat? En als dit niet werkt? Vragen komen op en kunnen me de slaap ontnemen.'

'Stilte? Mijn hoofd is een doos vol met watten. Ik kan er geen wijs uit worden. Alles is wazig en ik heb nergens houvast. Niet één heldere gedachte blijft hangen. Iets zinnigs bedenken? – Ik weet niet hoe het zou moeten.'

'Stilte? Verhalen en nog eens verhalen komen in me op bij iedere vraag die ik mezelf stel. "Hoe heeft het zo ver kunnen komen?" Ik zie de weg naar dit moment: gisteren, eergisteren tot jaren terug. Er is tijd genoeg om verhalen op te diepen.'

'Stilte? Ja. Rust, eindelijk rust. Even nergens aan hoeven denken, alsof ik even dobber op rustig water. Mijn hoofd is leeg na alle gebeurtenissen en berichten. Ik zie wel hoe het verder zal gaan. Ik wacht rustig af.'

Hier wachten en stil zijn is bij iedereen anders. In het ziekenhuis is er tijd om stil te staan bij zaken die er nu toe doen. Die tijd kun je op allerlei manieren gebruiken: om plannen te maken, om uit te rusten van inspanningen, om in kringetjes te lopen, om niets te doen. Eens zul je uit dat meer van ruimte en tijd weer komen in de stroomversnelling van het ontslag en verder leven. Het is dan zinvol om te beseffen dat de tijd die je hier hebt kostbaar is. Kostbaar in de zin dat je de tijd goed kan inzetten ten dienste van het leven zelf. Ten dienste van wat je nodig hebt om te herstellen, om te helen wat gebroken is of om afstemming te zoeken bij wat niet veranderen kan. Wachten krijgt dan de klank van waken, van alert zijn voor wat je leven richting heeft.

Mensen die geloven kennen daar tijden voor zoals de 40 dagen voor het Paasfeest. Of je nu gelovig bent of niet, zo'n periode van wachten in het ziekenhuis kan waardevol zijn. De stilte van wachten nodigt je uit om te bepalen waar je staat en hoe je verder gaat.

Ds. Marijn Gilhuis

OPEN	GASTVRIJ	GELOOF	LICHT VAN DE WERELD
TRANSPARANT			INSPIREREND
	EEN INSPIREREND NIEUW VERTROUWD GEBOUW		
	Help ons om van de kerk een ruimte te maken waar we elkaar kunnen ontmoeten. Waar plaats is voor verhalen, luisteren, praten en zingen. Om op deze manier de gemeenschap bijeen te brengen.		
VERNIEUWEND	Het wordt een warm en gastvrij huis, waar iedereen welkom is en de mensen zich veilig en gewaardeerd voelen, ongeacht hun achtergrond.		DELEN
	Met uw eenmalige donatie van € 25,00(meer of minder mag ook) via de QR code, maakt u het mogelijk dat de kerk een bruisend centrum wordt met comfortabele zitplaatsen, een goede akoestiek voor gesprekken, muziek en zang.		
SAMEN	Wij danken u hartelijk voor uw bijdrage!		MILDHEID
	Protestantse Gemeente De Verbinding		
KWETSBAARHEID			GEBORGENHEID
	HOOP		
EENHEID IN VERSCHIEDENHEID		LIEFDE	
GELOVEN			

Op 24 januari was onze gemeente De Verbinding vertegenwoordigd op de markt van de Gemeente Drimmelen in de sporthal van Lage Zwaluwe.

Met foto's en flyers en veel enthousiasme werd onze gemeente gepresenteerd.

Hierbij de voorkant van de flyer. Op de achterkant stond de aankondiging van 'Heel Zwaluwe bakt'. Meer daarover in het volgende kerkblad.





Stichting Vrienden van DHAN

Pongal is een van de belangrijkste oogstfeesten in de Indiase deelstaat Tamil Nadu. Het woord "Pongal" betekent letterlijk "overkoken" in het Tamil, wat symbool staat voor overvloed en welvaart. Het festival wordt elk jaar in het midden van januari gevierd en duurt vier dagen. Elke dag heeft een specifieke betekenis:

- Dag 1: Bhogi Pongal – Deze dag staat in het teken van een nieuw begin. Mensen maken hun huizen grondig schoon en verbranden oude spullen in vreugdevuren om het oude weg te vagen en ruimte te maken voor het nieuwe.
- Dag 2: Thai Pongal – De belangrijkste dag, gewijd aan de Zonnegod (Surya). Families koken buiten een speciaal gerecht van verse rijst, melk en rietsuiker (jaggery) in een nieuwe aarden pot. Wanneer de melk over de rand van de pot kookt, roept men enthousiast "Pongalo Pongal!". Dit gerecht wordt met iedereen in de straat gedeeld. Juist dit delen met elkaar zorgt voor extra gezelligheid.



- Dag 3: Mattu Pongal – Deze dag wordt het vee (koeien en ossen) extra in het zonnetje gezet voor hun cruciale rol in de landbouw. De dieren worden gewassen, hun horens worden beschilderd en ze krijgen kransen om.
- Dag 4: Kaanum Pongal – Een dag voor familiebezoek en ontspanning. Mensen trekken eropuit naar parken of het strand en zoeken elkaars gezelschap op om de banden te versterken. Tijdens het festival versieren bewoners de ingangen van hun huizen met Kolams: prachtige geometrische patronen gemaakt van rijstmeel. De kolam die u hier ziet is gemaakt door Ahila, u kent haar van bezoeken aan onze gemeente.

In de dorpen waar wij met DHAN werken, wordt delen met elkaar beschouwt als belangrijk sociaal bindmiddel. Hoe weinig er ook is, tijdens Pongal wordt samen gegeten en voelt iedereen de ontspanning en harmonie die daarvan uitgaat. Pongal is een belangrijk feest omdat empathie stimuleert. Er wordt rekening gehouden met de behoeften van anderen. Het feest draagt daarmee bij aan solidariteit met hen die het minder goed hebben. De Vrienden van DHAN bouwen mee aan een rechtvaardiger en duurzamere samenleving en wij kunnen dat dankzij uw financiële steun. Blijft u ons helpen?

U kunt doneren op bankrekening: IBAN NL77 RABO 0120 2603 36
Kijk ook eens op onze website www.vriendenvandhan.nl

Van harte dank voor uw giften namens de drie bestuursleden:

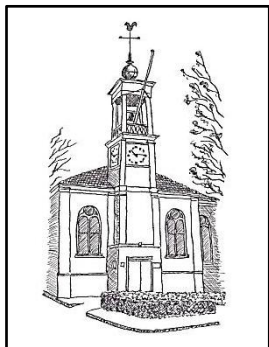
Diny Fockens - Brink, secretaris;

Corné de Jonge, penningmeester;

Annette Houtekamer - van Dam, voorzitter



Ahila en Muthu in onze kerk in juni 2024



Lage Zwaluwe

Kerkgebouw:

Kerkstraat 49, Lage Zwaluwe
Postadres: Schoven 1
4926 DR Lage Zwaluwe

Scriba:

Kees Groeneveld
Schoven 1, tel. 06 – 11 41 27 80

Bankrekeningnummers:

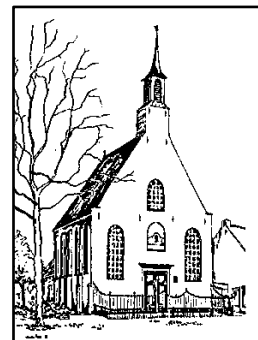
Bankrekening College van Kerkrentmeesters:
NL40 RABO 0373 7073 55 of
NL77 RABO 0126 7069 56
t.n.v. Protestantse gemeente te Lage Zwaluwe

Bankrekening kerkblad:
NL40 RABO 0373 7074 52
t.n.v. Protestantse gemeente te Lage Zwaluwe

Bankrekening solidariteitskas:
NL31 RABO 0373 7075 17 t.n.v. Protestantse
gemeente te Lage Zwaluwe

Bankrekening De Cantorij:
NL 96 RABO 0373 7428 19
t.n.v. PG Lage Zwaluwe Cantorij

Bankrekening Diaconie:
NL74 RABO 0373 7105 26
t.n.v. Diaconie Protestantse gemeente
Lage Zwaluwe



Terheijden – Wagenberg

Kerkgebouw:

Hoofdstraat 1, Terheijden

Scriba:

Annette Houtekamer – van Dam
Hartelweg 22, tel. 076 - 5870320

Bankrekeningnummers:

Bankrekening College van Kerkrentmeesters:
NL73 RABO 0373 7298 47
t.n.v. CvK Beheer Protestantse gemeente
Terheijden - Wagenberg

Bankrekening Diaconie:
NL96 RABO 0373 7392 30
t.n.v. Diaconie van de Protestantse gemeente
Terheijden – Wagenberg

Stapels kerkbanken

Nadat vrijwilligers onze kerkbanken al twee keer verplaatst hadden in de kerk moesten ze ergens anders naar toe. Met onze John Deere en platte wagen reed mijn vader ze afgelopen zomer, in groepjes van acht, het dorp uit richting Blauwe Sluis. Na 65 jaar verlieten ze de kerk. Ik moest die dag aan mijn oma denken, de banken kwamen vaak ter sprake tijdens haar verhalen over vroeger. Hoe ze in 1960 onder leiding van C. de Visser met de interieurcommissie waren gaan kijken in de Dorpskerk van 's-Gravenzande, een kerk die een beetje lijkt op de onze. Deze kerk had ongeveer dezelfde banken, evenals de preekstoel en de trouwstoelen. Dit is nog te zien op foto's uit de beeldbank van de Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed.

Mijn oma vond het belangrijk dat ze goed zouden zitten, daar werd goed op gelet. Ze had gelijk want vergeleken met veel andere kerkbanken zaten die van ons best goed.

Toeval of niet, na die laatste rondgang door Zwaluwe belandden de kerkbanken in de vroegere schuur van mijn opa en oma aan de Groenendijk. Het werd stapelen tussen de ploeg, de regenpomp en de zaaimachine, want het waren er meer dan we dachten. Ineens was er een stukje kerk in Blauwe Sluis, het rook er ook zoals in de kerk, een mengeling van mahonie en vernis waarmee Piet Lomeijer de banken in de jaren tachtig had geschilderd.

Het besluit om de kerkbanken niet meer terug te plaatsen werd genomen. Wat nu...? De kerkenraad wilde ze schenken aan getroffen kerken in Oekraïne, maar het aanbod was zo groot dat ze geen banken meer konden gebruiken. Afvoeren van degelijk gemaakte kerkbanken, dat kon toch ook niet. Soms lost een vraagstuk zich vanzelf op, want de eerste vraag om een kerkbank diende zich vanzelf aan, en dat ging zo door tot de laatste een nieuwe plek had gevonden. Van Amsterdam tot Brussel, in tuin, hal en voedselbos, er staan banken uit onze kerk.

Ook in de kerk zelf is hout van de banken gebruikt om de lambrisering en vensterbanken te repareren. Het meest herkenbare is de streamingstafel, gemaakt van de voorkant van de kerkenraadsbank.

En zo is onze schuur weer leeg, en in de kerk is het net als in 1960 even zoeken naar een nieuwe zitplaats.

Aan iedereen die een kerkbank kwam halen is een vrijwillige donatie gevraagd. Nog niet alle bedragen zijn verwerkt, maar de kerkrentmeesters hebben laten weten dat de donaties tot nu toe €900,- hebben opgeleverd.

Namens de interieurcommissie

Arjan Lucas

Op de foto's ziet u het vervoer van de kerkbanken juli 2025, de opgestapelde banken in de schuur, Coen Heil en Piet Lomeijer bezig met het schoonmaken van de banken eind jaren tachtig en voorjaar 2025 de opgestapelde banken in de kerk.

